

## ***Nasce Teatri in rete: l'alleanza di dieci teatri uniti per rilanciare lo spettacolo nelle Sale della Comunità.***

Dieci sale teatrali dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC) si rinnovano nel progetto Teatri in rete. Arriva il futuro del teatro nelle Sale della Comunità della Diocesi di Milano e passa attraverso una rete che rafforza e coinvolge realtà uniche sul territorio in una stagione diffusa per rilanciare il patrimonio artistico unendo competenze ed esperienze.

### **Perché Teatri in rete?**

Il progetto Teatri in rete è il culmine di un percorso condiviso maturato negli anni e rafforzatosi durante lo stop causato dalla pandemia. È anche un nuovo inizio, una svolta radicale e impattante.

La tradizione pluridecennale delle Sale della Comunità ha portato ad esperienze sui territori di appartenenza che rappresenta un unicum a livello nazionale per profondità e per radicamento storico.

Tutto questo non basta più. Crediamo che alle difficoltà che il settore culturale sta affrontando si possa **rispondere solo unendoci**, comunicando insieme e progettando in sinergia. Così, nel rispetto dell'autonomia economica, artistica, gestionale e organizzativa delle singole realtà, nasce, per la prima volta nella nostra storia, **un coordinamento tra sale teatrali**.

In questo modo il palcoscenico assume un **ruolo ancora maggiore all'interno dell'ACEC**, continuando il processo di valorizzazione della polifunzionalità delle nostre realtà. Le sale hanno una molteplicità di dimensioni. Non solo la verticalità dello schermo cinematografico; quando questo si alza, subentra la tridimensionalità del palcoscenico.

Il progetto, che vede in **Angelo Chirico** il referente degli esercenti, presenta il logo, composto tanti palcoscenici in convergenza verso un unico centro, accompagnerà tutte le iniziative comuni, e i suoi propositi.

### **Gli obiettivi di Teatri in rete**

Il coordinamento si propone di **rendere ancora più visibile** al pubblico, alla società e alle istituzioni l'unicità dell'esperienza comune.

Offre un **supporto qualitativo** e la **messa a disposizione** delle competenze reciproche, per **elevare sempre di più l'offerta** per gli spettatori, ampliando il bacino e dando uno strumento per supportare gli elevati budget economici sostenuti.

Teatri in rete sarà anche **un nuovo interlocutore istituzionale**, un organo che rappresenta le dieci sale che insieme contano più di 500 tra operatori culturali, professionisti e volontari, che rendono possibile la continuazione di stagioni storiche.

Il coordinamento opera in sinergia per **ottimizzare la circuitazione degli spettacoli**, offrendo alle compagnie un bacino di pubblico più ampio.

Teatri in rete è uno strumento che permette di offrire alle compagnie **continuità nella programmazione**, correlata a standard organizzativi d'eccellenza e professionalità nella gestione di accoglienza e dei servizi.

## **Le nostre storie in un orizzonte comune**

Il claim di questa prima edizione, *Le nostre storie in un orizzonte comune*, sintetizza la natura collaborativa del progetto, che vede operare in sinergia **L'ACEC della Diocesi** di Milano con **l'ufficio ITL** (Impresa Tecnoeditoriale Lombarda) con il supporto economico di **Fondazione Cariplo**.

L'orizzonte comune non intende limitarsi ai dieci fondatori ma vuole, con il tempo, andare ad abbracciare altre Sale della Comunità per costruire una rete di teatri dalle maglie sempre più intrecciate, solide e in grado di avvicinare il pubblico.

## **Martedì 18 ottobre 2022: i teatri in rete si raccontano**

Dopo un anno di progettazione e lavoro, le dieci sale hanno presentato il progetto durante un incontro stampa presso la Sala 210 della Curia Arcivescovile in Piazza Fontana 2 a Milano.

Ospite d'eccellenza della conferenza stampa è **Andrée Ruth Shammah**, regista teatrale e direttrice artistica del Teatro Franco Parenti, attenta sostenitrice della creatività applicata all'impresa culturale. Insieme a lei **Giovanni Vernassa**, membro del comitato di presidenza insieme a Guglielmo Mirra dell'ANET (Associazione Nazionale Esercenti Teatrali) in seno ad Agis.

Interviene anche **Don Gianluca Bernardini**, presidente Nazionale ACEC e ACEC Milano, referente dei Centri Culturali Cattolici di Milano. *“È proprio vero che le difficoltà possono essere uno stimolo per soluzioni innovative”*, ha commentato Bernardini.

*“Il progetto è nato quando ci siamo sentiti più persi, durante i lunghi mesi di stop dovuti al lockdown. La missione delle Sale della Comunità non è di abbattersi, ma di credere che la cultura sia un bisogno essenziale del nostro vivere. Noi ci siamo, ci siamo sempre stati, e ora saremo ancora più presenti per lo spettacolo dal vivo. Il coordinamento è uno strumento essenziale, rivoluzionario per le nostre realtà, e inizia un processo che non potrà essere fermato in cui, pur nella distinzione delle singole identità, tutti gli esercizi che condividono la stessa vocazione possano ritrovarsi più forti di prima grazie al supporto reciproco. Mettiamo sul tavolo competenze, conoscenze e un progetto comune che crediamo ci porterà ancora più lontano. Per rispondere al meglio alle esigenze del pubblico, ma soprattutto per continuare a perseguire la nostra missione fatta di emozioni, qualità e soprattutto di pensiero”*.

Continua **Angelo Chirico**, coordinatore del progetto Teatri in Rete: *“il teatro vissuto nei territori ricostruisce oggi più che mai le nostre comunità. Nello scoprire le molte cose in comune rafforziamo le nostre identità e guardiamo insieme al futuro in modo più consapevole e forte”*.

# Le sale

## Teatro Nuovo Arcore

Il Cineteatro Nuovo di Arcore è la sala della comunità della Parrocchia Sant'Eustorgio di Arcore. Le prime notizie scritte sull'esistenza della struttura risalgono al 1920, a testimonianza dell'intuizione e della lungimiranza dei parroci della comunità che hanno creduto e dato lustro alla sala.

All'interno di un percorso educativo che dura da cent'anni, la sala, grazie al nuovo corso avviato nel 2011, intende essere sempre di più "una piazza" dove potersi incontrare, confrontarsi e, attraverso l'arte, il cinema, il teatro e la musica, crescere in umanità.

Fondamentale è l'apporto di una cinquantina di volontari per la sostenibilità dell'impresa.



Via S. Gregorio, 25  
20862 Arcore MB  
Telefono: 039 601 3531  
[www.cinemanuovoarcore.it](http://www.cinemanuovoarcore.it)

## Teatro San Giuseppe Brugherio

Il Cinema Teatro San Giuseppe è la sala della Comunità della Parrocchia di San Bartolomeo di Brugherio. E' attiva ininterrottamente dal gennaio del 1966. Nel corso degli anni è stata oggetto di importanti interventi di riqualificazione strutturali e tecnologici. Sviluppa progetti in ambito teatrale, cinematografico e musicale con una particolare attenzione all'ambito educativo. Si avvale della collaborazione di oltre 80 volontari e 4 dipendenti stabilmente strutturati.



Via Italia, 76  
20861 Brugherio MI  
Telefono: 039 870181  
[www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)

## Auditorium Casatenovo

Il cinema teatro Auditorium è la Sala della Comunità della Parrocchia San Giorgio Martire di Casatenovo. Inaugurata il 26/12/1968, in oltre 50 anni di attività è sempre più diventata un riferimento culturale importante per Casatenovo e per il territorio, un punto di incontro per le realtà parrocchiali, oratoriane e associative locali che collabora efficacemente con la l'Amministrazione Comunale. Gestita completamente da 45 volontari, è una sala funzionale e attrezzata che ogni anno è soggetta a miglioramenti estetici e aggiornamenti tecnologici e che offre una programmazione varia, continua e costante: teatro, film, concerti, incontri/dibattiti.



Viale G. Parini, 23880  
Casatenovo - LC, LC  
Telefono: 039 9202855  
[www.auditoriumcasatenovo.it](http://www.auditoriumcasatenovo.it)

## Teatro Cristallo Cesano Boscone

Il Teatro Cristallo di Cesano Boscone, sala della comunità della Parrocchia San Giovanni Battista gestita dall'associazione Centro Culturale Città Viva, è aperto dal 1966, e porta avanti una stagione teatrale da oltre 40 anni.

Noto soprattutto per la sua ricchissima rassegna teatrale, con una lunghissima lista di nomi che hanno calcato il suo palcoscenico, oggi il Cristallo può vantare una sala rinnovata in molti servizi, le cui attrezzature per l'allestimento scenico possono soddisfare le esigenze di compagnie teatrali a livello nazionale. Organizza inoltre diverse iniziative per i giovani come i Cineforum e i progetti di educazione in collaborazione con diverse scuole.



Via Monsignor Domenico Pogliani, 7A 20090  
Cesano Boscone MI  
Telefono: 02 4580242  
[www.cristallo.net](http://www.cristallo.net)

## Teatro Excelsior Cesano Maderno

L'Excelsior Cinema & Teatro è la Sala della Comunità della Parrocchia Santo Stefano di Cesano Maderno.

Aperta dal 1964, nel corso degli anni si è sempre occupata di sviluppare e proporre contenuti in ambito teatrale e cinematografico per tutte le fasce d'età, con particolare attenzione al target delle famiglie.

L'attività è coordinata dal lavoro del Circolo Culturale Don Bosco e garantita grazie alla collaborazione di oltre 90 volontari.

La Sala negli anni è stata oggetto di importanti interventi di riqualificazione strutturali e tecnologici, volti a garantire la sicurezza degli spazi e migliorare l'esperienza in Sala da parte del pubblico.



Via S. Carlo, 20, 20811  
Cesano Maderno MB  
Telefono: 0362 541028  
[www.excelsiorcesano.it](http://www.excelsiorcesano.it)

## Teatro San Luigi Concorezzo

Sala della Comunità di proprietà della Parrocchia SS. Cosma e Damiano di Concorezzo. Costruita nei primi anni 50, è stata completamente ristrutturata tra il 1984 e il 1987. La struttura è interamente gestita da un gruppo di circa 120 volontari, tra i 14 e gli 80 anni, che si occupano dei diversi settori di attività (palco, cabina di proiezione, biglietteria, bar, pulizie, programmazione, pubblicità e amministrazione per citare i principali) e, con i suoi 770 posti, risulta essere uno dei principali poli culturali della provincia. I principali ambiti di attività sono la rassegna teatrale serale, le proiezioni

cinematografiche, la rassegna di cineforum essai, il teatro per famiglie, e il teatro e il cinema per le scuole. Particolare attenzione viene riservata alle famiglie, sia nella programmazione sia sotto l'aspetto economico.



Via Sergio De, Via de Giorgi, 56 20863  
Concorezzo MB  
Telefono: 039 6040948  
[www.cineteatrosanluigi.it](http://www.cineteatrosanluigi.it)

## Teatro delle Arti Gallarate

La Sala delle Arti viene inaugurata con uno spettacolo teatrale il 26 maggio 1963. Nel 1967 nasce il Centro Culturale di Prosa del Teatro delle Arti e con esso l'idea di un cartellone annuale con compagnie primarie. La prima Stagione è del 1968-69. Fino ai primi anni settanta è l'unica sala della provincia di Varese con un cartellone teatrale. Calcano le scene compagnie legate a nomi come Tino Buazzelli, Peppino De Filippo, Lina Volonghi, Paolo Stoppa, Giancarlo Sbragia, Glauco Mauri, Gabriele Lavia, Valeria Moriconi, Vittorio Gassman, Tino Carraro, Mariangela Melato, Gigi Proietti e il premio Nobel Dario Fo. La programmazione poi ha tenuto presente fin dagli inizi un'offerta teatrale per le scuole, dalle Materne agli Istituti Superiori.



Via Don Giovanni Minzoni, 5 21013  
Gallarate VA  
Telefono: 0331 791382  
[www.teatrodellearti.it](http://www.teatrodellearti.it)

## Sala Argentia Gorgonzola

Sala Argentia cinema teatro è la Sala della Comunità della Comunità Pastorale Madonna dell'aiuto di Gorgonzola. E' attiva dal settembre 1954, un importante restauro - nel 1997 - ha riqualificato l'ambiente, dotando la struttura di impianti tecnologici per il palcoscenico e le proiezioni. E' una realtà polivalente che propone attività teatrali, cinematografiche e musicali; ospita conferenze e spettacoli di danza; sviluppa progetti educativi per le scuole. Dal 2021 affianca l'attività di spettacolo con corsi e stage di teatro. La struttura è organizzata da 2 dipendenti e sostenuta da 120 generosi volontari.



Via Giacomo Matteotti, 30 20064  
Gorgonzola MI  
Telefono: 02 95300616  
[www.argentia.it](http://www.argentia.it)

## Teatro Nuovo Magenta

CinematheatroNuovo è la Sala della comunità della Parrocchia San Martino Vescovo di Magenta, in provincia di Milano. Inaugurata nel 1990, è ben presto divenuta un riferimento importante su un territorio ben più ampio della città di Magenta, in particolare per le sue proposte cinematografiche e teatrali che si caratterizzano per la loro qualità artistica e culturale e vanno ben oltre la categoria delle “proposte parrocchiali”.

*cinematheatroNuovo*

Via S. Martino, 19 20013  
Magenta MI  
Telefono: 02 97291337  
[www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

## Teatro San Rocco Seregno

Due sono le tappe significative per il cinema-teatro San Rocco di Seregno: la prima il 2 febbraio 1957, un sabato, quando veniva ufficialmente aperto al pubblico il nuovo complesso; la seconda il 4 dicembre 1968, quando la struttura veniva completata con l'aggiunta dello splendido palcoscenico. A fianco della direzione artistica, che da oltre sessant'anni promuove e programma le iniziative di proiezioni cinematografiche, spettacolo dal vivo, rassegne di cineforum, teatro per le scuole e grandi concerti in collaborazione con associazioni ed enti del territorio, esiste un nutrito gruppo di giovani che con notevole spirito di dedizione e sacrificio si adopera volontariamente per permettere all'ente di continuare a muovere i suoi passi nel difficilissimo e bellissimo mondo dello spettacolo.

  
Teatro sanRocco Seregno

Via Camillo Benso Conte di Cavour, 83, 20831  
Seregno MB  
Telefono: 0362 230555  
[www.teatrosanrocco.com](http://www.teatrosanrocco.com)

## **ACEC Diocesi Milano**

L'Associazione Cattolica Esercenti Cinema, una libera associazione di categoria che, senza scopo di lucro, rappresenta, promuove e tutela le oltre 100 Sale della comunità associate presenti sul proprio territorio. Luoghi polifunzionali, adibiti a cinema e teatri, luoghi di conferenze e da sempre presidi di cultura nei territori.

[www.sdcmilano.it](http://www.sdcmilano.it)

### **ITL**

ITL – Impresa Tecnoeditoriale Lombarda è la società costituita dalla Diocesi di Milano per gestire i propri strumenti di comunicazione e, attraverso di essi, favorire un sistema di relazione e dialogo costanti fra i cittadini, la Chiesa e le sue istituzioni. Fondata nel 1947, ITL fu editrice dello storico quotidiano cattolico “L’Italia” che nel 1968 contribuì alla nascita del quotidiano “Avvenire”.

ITL è un gruppo di comunicazione multimediale che, accanto a quella libraria, articola la propria attività su altre due aree: l’informazione quotidiana e periodica e la programmazione cinematografica.

In particolare ITL cura: Chiesadimilano.it, il portale web della Diocesi e i suoi profili social; Milano Sette, inserto settimanale allegato all’edizione domenicale di Avvenire e diffuso in tutta la Lombardia; alcune riviste periodiche tra cui il mensile Il Segno, fondato nel 1961 dal cardinale Montini; Radio Marconi, tra le emittenti più note e autorevoli della regione; una costante produzione di servizi video.

ITL gestisce infine la programmazione cinematografica di circa 80 sale di comunità di proprietà delle parrocchie della Diocesi, occupandosi di scelta, definizione e contrattazione dei film con le case di distribuzione e con organismi non commerciali, e fornendo varie forme di consulenza.

### **Fondazione Cariplo**

Il progetto Teatri in rete è stato realizzato con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell’ arte e cultura, dell’ ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Lacittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito [www.fondazionecariplo.it](http://www.fondazionecariplo.it)

Ufficio Stampa

Gabriele Lingiardi  
comunicazioneacecmi@gmail.com  
3349955658

*Un progetto promosso da*



Fondazione  
**CARIPLO**



**ACEC Milano**  
**Associazione Cattolica Esercenti Cinema**

Via Antonio da Recanate, 1  
20124 Milano  
tel: 02.67131657

cinema@chiesadimilano.it  
acecdiocesimilano@gmail.com  
www.sdcmilano.it